

APPRENDRE ET ENSEIGNER AVEC LES TECHNOLOGIES NUMERIQUES

Des dispositifs pédagogiques pensés aux situations d'enseignement-apprentissage vécues.

Matthieu DEMORY, doctorant au LAMES, Ecole Doctorale 355, Aix-Marseille Univ.

Projet de thèse en sociologie sous la direction de Sylvia GIREL, maître de conférences-HDR, Aix-Marseille Univ., LAMES, CNRS.
Contrat doctoral financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec Réseau Canopé.

CONTEXTE ET OBJET SCIENTIFIQUE

Aujourd'hui les technologies numériques se diffusent massivement dans toutes les sphères de la vie sociale, au sein des foyers, des établissements scolaires, au travail, dans la rue. Cette généralisation de la mise à disposition des technologies numériques, notamment par l'Éducation Nationale, pose alors la question de leurs réceptions par les individus concernés. De l'appétence à la résistance chez les enseignants et les apprenants, les usages se confrontent aux non-usages et les situations d'enseignement-apprentissage se diversifient pleinement, tout en s'éloignant des prescriptions institutionnelles supranationales (Commission Européenne), nationales (Ministère de l'Éducation Nationale) et territoriales (collectivités et tiers-lieux).



Credit : Pixabay.com

La présente recherche se demande ainsi dans quelles mesures les formes de transmission et d'acquisition des savoirs sont-elles restructurées, réajustées ou inchangées, en fonction des actions publiques incitatives, des dispositifs pédagogiques pensés, des usages et non-usages des technologies numériques à l'occasion de situations d'enseignement-apprentissage vécues ?

PARTENAIRES DU PROJET

**REGION
PROVENCE-ALPES-
COTE D'AZUR**

Investissement régional
dans la transmission d'une
culture scientifique.



Credit : EchoSciences PACA



Credit : Atelier Canopé 13

RESEAU CANOPE

Mise en place de
nombreuses actions de
sensibilisation et de
formation des membres
de la communauté
éducative ; enseignants,
élèves, parents, etc.

METHODES D'ENQUETE

METHODE N°1 : QUESTIONNAIRES

Population : collégiens, lycéens, enseignants
- Equipements en technologies numériques
- Pratiques des technologies numériques

METHODE N°2 : ENTRETIENS REPETES

Population : lycéens, familles, enseignants, Réseau Canopé.
- Expériences des technologies numériques
- Expériences des situations d'enseignement-apprentissage

METHODE N°3 : OBSERVATIONS FILMEES

Observations filmées de situations d'enseignement-apprentissage:
Etablissements scolaires, Atelier Canopé 13 et tiers-lieux divers
investis dans la sensibilisation aux usages des technologies

CONCLUSION ET OBJECTIFS

Encore loin d'un paysage éducatif « tout numérique », ce projet de thèse vise à rendre compte d'une diversité de pratiques des technologies en situation d'enseignement-apprentissage.

Il ne s'agit pas là d'un grand remplacement, des résistances se font jour et des formes traditionnelles de transmission/réception des savoirs persistent. Ces situations ne semblent pas toutes bouleversées, repensées, certaines sont seulement réajustées, d'autres demeurent inchangées.