
Biomorphisme. Approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant

Jean Arnaud^{*1}, Julien Bernard^{*1}, Karin Graff^{*1}, Sylvie Pic^{*1}, David Romand^{*1}, and Pascal Taranto^{*1}

¹Centre Gilles-Gaston Granger (CGGG) – Aix-Marseille Université - AMU – France

Résumé

Coordonné depuis septembre 2015 par Julien Bernard (MCF en philosophie à AMU) et Sylvie Pic (artiste), dans la continuité d'un programme lancé en 2014 par Julien Bernard et de Julie Pelletier (artiste), et devant se poursuivre jusqu'en 2020, "Biomorphisme. Approches sensibles et conceptuelles des formes du vivant" se propose d'aborder la question des formes du vivant dans sa dimension tout à la fois scientifique, philosophique, artistique et esthétique. Plus précisément, l'objectif est ici d'engager une réflexion systématique sur notre rapport au vivant et à ses formes, en insistant sur leur signification théorique et pratique au regard du monde actuel.

Mots-Clés: Biomorphisme, forme, vivant, sciences, arts

*Intervenant